

La célèbre affiche publicitaire Ripolin

Elle fut conçue par Eugène VAVASSEUR en 1898, année de l'achat par Lefranc de la peinture Riepolin.

A cette époque l'illustrateur réalisait des livres pour enfants et des cartes postales. Cette affiche culte deviendra sa plus célèbre réalisation.

Eugène Charles Paul VAVASSEUR était né à Paris le 25 avril 1863. Il décédera à Clichy le 6 février 1949.

Après ses études à l'Ecole des Beaux Arts de Paris où il fut l'élève de Cabanel, il deviendra dessinateur, illustrateur et affichiste. Très jeune, il collabora à plusieurs revues humoristiques comme *La Caricature*, *La Silhouette*, *Le Rire* ou *L'Assiette au beurre* par de nombreux dessins qu'il signait du pseudo de Ripp.

L'affiche met en scène trois peintres en bâtiment qui peignent le dos de leur blouse blanche. Elle connaît un véritable succès. Rapidement on la verra peinte sur tous les murs de France. Les trois frères peintres en canotier seront par la suite nommés *Riri*, *Polo* et *Lino*.



En octobre 1898, l'Agence nouvelle de publicité à Paris présentait le premier film publicitaire dans lequel on pouvait voir trois peintres dans une situation comique, avec comme chef opérateur Félix Mesguich. Il semblerait bien que ce soit ce film publicitaire qui ait inspiré Eugène Vavasseur et non l'inverse.



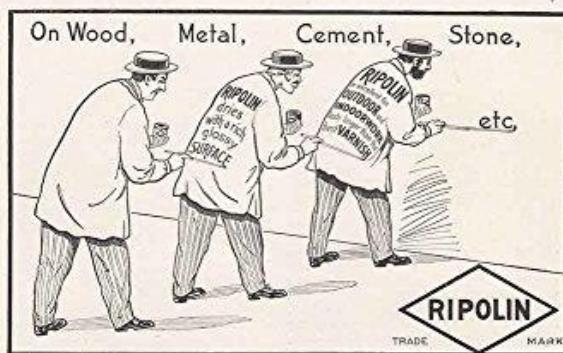
RIRI, POLO et LINO illustrant l'affiche publicitaire conçue par *Eugène VAVASSEUR* en 1898.



Les peintres de cette entreprise de peinture parisienne ont-ils été influencés par l'affiche Ripolin ? La moitié d'entre eux portent le célèbre canotier.



Les trois frères Ripolin.
Une autre illustration
de Eugène VAVASSEUR



Every traveler remembers the three Ripolin men—that whimsical trio whose quaint humor is known throughout the entire continent

Where Ripolin Enamel Paint is a Household Word

THESE Ripolin men have been cartooned in the press time and again. So familiar is this **Ripolin Enamel Paint** that a member of the French Chamber of Deputies, famous for his political wit, is even known by the nickname of "Ripolin." The paint has become such a standard for enamel that it has even crept into the public vocabulary as a synonym for glossy or high polish.

Made by the old Dutch hand process, Ripolin is the most beautiful and durable enamel paint that has ever been produced. For fourteen years it has



SEND FOR THIS TIN

which shows the clear, rich tones of Ripolin Enamel Paint, and the name of the manufacturer. Ripolin is the classic and international name for enamel paint. This stamp will show you why Ripolin is the household name of the year—admirable, but easily cleaned.

J. A. & W. BIRD & CO.

Importers and Distributors of Ripolin for the United States and Canada
90-9 Pearl Street, Boston 48-5 Beaver Street, New York
957-D People's Gas Building, Chicago

been used in America on interior and exterior woods and metal whenever the architect or owner wants to be sure of a beautifully clear, soft tone that will remain pure white and smooth as fine porcelain. There are over 100 colors of Ripolin—Ripolin colors. Homes finished with Ripolin have least variance for upkeep. A gallon will cover from 500 to 700 square feet, depending upon the surface. Your painter or decorator will tell you the quantity needed.

Then again for halls, reception-rooms, libraries—wherever the softer effects are preferred—Ripolin is obtainable in a beautiful eggshell finish, or even an absolutely flat finish. Any desired tint can be obtained by mixing pure color ground in Japan with white Ripolin—a buff or light green shade is excellent for kitchen walls.

Unparalleled for automobiles! choice of twelve beautiful colors—no paint ever looks so good. Send a sample and we will stand the cost of the test of milk water and air.

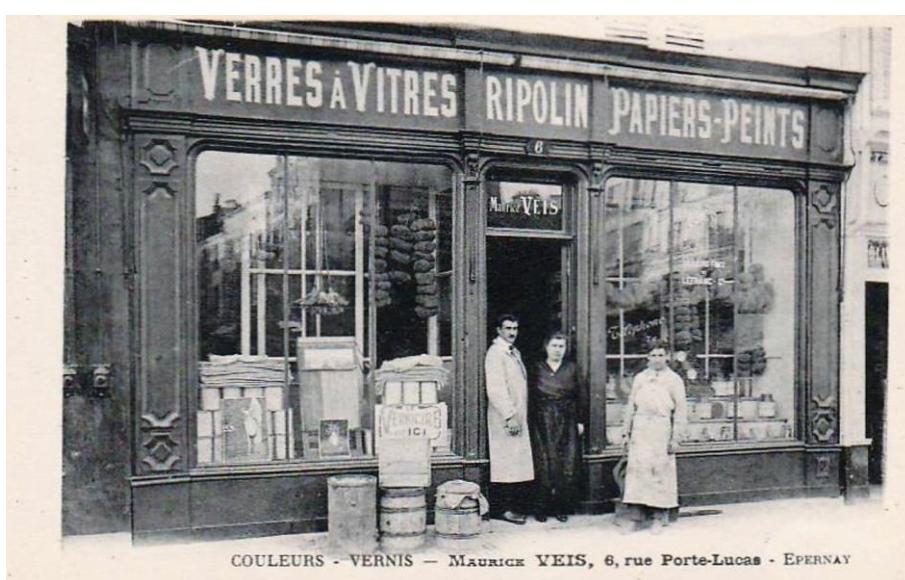
Safe but on the can.



Publicité Ripolin anglaise



82. GRENOBLE — Cours Berriat
Le pignon d'un immeuble de la ville de Grenoble recouvert de la pub Ripolin



COULEURS - VERNIS — MAURICE VEIS, 8, rue Porte-Lucas - EPERNAY



Timbres français dont
les marges portent la
pub RIPOLIN